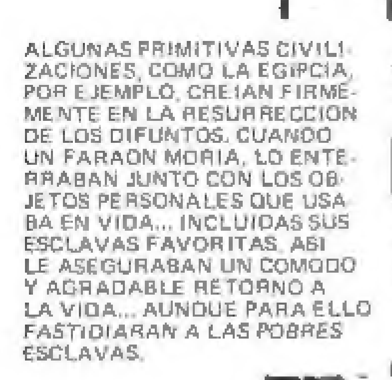

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº 16
90 pts.
inimaginables relatos

¿REGRESAN LOS MUERTOS?



ALGUNAS PRIMITIVAS CIVILIZACIONES, COMO LA EGIPCIA, POR EJEMPLO, CREIAN FIRMEMENTE EN LA RESURRECCION DE LOS DIFUNTOS. CUANDO UN FARAON MORIA, LO ENTERRABAN JUNTO CON LOS OBJETOS PERSONALES QUE USABA EN VIDA... INCLUIDAS SUS ESCLAVAS FAVORITAS. ASI LE ASEGURABAN UN COMODO Y AGRADABLE RETORNO A LA VIDA... AUNQUE PARA ELLO FASTIDIARAN A LAS POBRES ESCLAVAS.

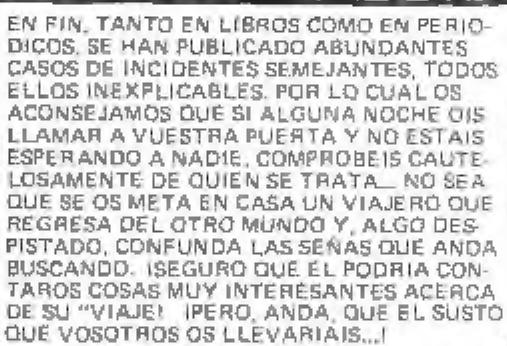
TAMBIEN SE HAN PRODUCIDO CURIOSOS CASOS ENTRE LAS VICTIMAS DE ESA ENFERMEDAD CONOCIDA CON EL NOMBRE DE CATALEPSIA. SEGUN SE PUBLICO EN UN PERIODICO DE PARIS, EN EL AÑO 1.867, CUANDO CIERTO CIRUJANO SE DISPONIA A REALIZAR LA TREPANACION DEL CRANEO DEL "CADAVER" DE UNA MUJER DEMENTE, SE VIO SUBITAMENTE ATACADO POR ELLA. EL MEDICO TUVO QUE DEFENDERSE ENERGICAMENTE PARA EVITAR QUE EL MUERTO, EN REALIDAD, FUERA EL.

EN 1.925, DOS MARINEROS DE UN BUQUE MERCANTE FALLECIERON DURANTE UNA TRAVESIA Y SUS CUERPOS FUERON ARROJADOS AL OCEANO. AL DIA SIGUIENTE, LOS DOS HOMBRES FUERON VISTOS NADANDO JUNTO AL BARCO, PRECISAMENTE EN EL MISMO LADO POR DONDE FUERON LANZADOS A LAS AGUAS. DURANTE EL DIA, DESAPARECIAN. PERO VOLVIAN DE NUEVO A LA HORA DEL CREPUSCULO, SIEMPRE EN EL MISMO SITIO Y ALLI PERMANECIAN NADANDO HASTA EL AMANECER. EL CURIOSO "JUEGO" TERMINO CUANDO EL BUQUE ENTRO EN UN PUERTO.



EN FIN, TANTO EN LIBROS COMO EN PERIODICOS, SE HAN PUBLICADO ABUNDANTES CASOS DE INCIDENTES SEMEJANTES, TODOS ELLOS INEXPLICABLES. POR LO CUAL OS ACONSEJAMOS QUE SI ALGUNA NOCHE OIS LLAMAR A VUESTRA PUERTA Y NO ESTAIS ESPERANDO A NADIE, COMPROBEIS CAUTELOSAMENTE DE QUIEN SE TRATA... NO SEA QUE SE OS META EN CASA UN VIAJERO QUE REGRESA DEL OTRO MUNDO Y, ALGO DESPISTADO, CONFUNDA LAS SEÑAS QUE ANDA BUSCANDO. ¡SEGURO QUE EL PODRIA CONTAROS COSAS MUY INTERESANTES ACERCA DE SU "VIAJE"! ¡PERO, ANDA, QUE EL SUSTO QUE VOSOTROS OS LLEVARIAIS...!

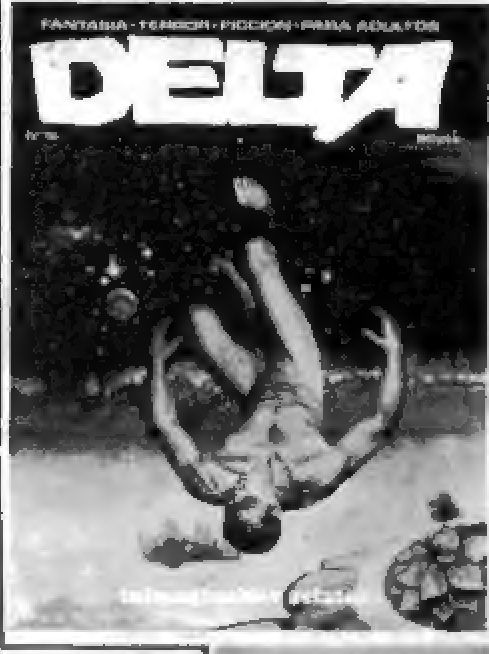
CIERTA MADRUGADA, DURANTE UN ENSAYO DEL BALLET "EL PAJARO DE LA NIEVE", QUE HABIA SIDO EXPRESAMENTE ESCRITO PARA LA GRAN BAILARINA CLASICA ANNA PAVLOVA, LA CUAL NO PUDO ESTRENARLO POR HABER FALLECIDO UNOS MESES ANTES, SE PRODUJO UN GRAN PANICO ENTRE LOS COMPONENTES DEL CUERPO DE BAILE CUANDO TODOS VIERON, ATONITOS Y ESTREMECIDOS, QUE UNA FIGURA FANTASMAL, CASI UNA SOMBRA, EVOLUCIONABA POR EL ESCENARIO INTERPRETANDO LA PARTE DE LA PROTAGONISTA DEL BALLET. AQUEL ESPECTRO TENIA EL ESTILO EXACTO DE LA FAMOSA BAILARINA DESAPARECIDA.





DIBUJOS: AL WILLIAMSON





PORTADA
FARAGASSO

SUMARIO

A causa de un parcial extravío de originales, totalmente ajeno a esta editorial, nos vemos en la imposibilidad de publicar la que anunciábamos como segunda parte de la historia de Corben "DENTRO DE MI SIN TI". Sin embargo, queremos hacer constar que ambas historias son independientes entre sí, por lo cual, dicha interrupción no ha dejado ninguna historia sin final. Rogamos disculpas por todo ello, confiando en la comprensión de nuestros lectores, que agradecemos sinceramente.

Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1º, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B.6374-80



YO ME LLAMO JENNINGS, Y HE SIDO CRIADO DE LA FAMILIA HOLLOWAY TODA MI VIDA. AL IR A BUSCAR AL DOCTOR PARKER LE DIJE POCO DE LA ENFERMEDAD DE MI PATRÓN. ¡NO TARDARÍA EN SABER CUÁL ERA!



TAMPOCO LE HABÍA HABLADO DE LA VIDA QUE LLEVÁBAMOS EN LA HACIENDA.



¡TAMBIÉN LO SABRÍA PRONTO!

PERDONAD ESE ARBOL

GUION: JACK BUTTERWORTH DIBUJOS: M. SALVADOR







"FUE HACE DOS SEMANAS. YO SERVÍA EL DESAYUNO AL PATRÓN, CUANDO OÍMOS QUE CAÍA."





"CORRIMOS AL OÍR EL HORRIBLE RUIDO. EL ROSTRO DE SIR EDGAR ESTABA RETORCIDO POR EL DOLOR."



CUANDO LLEGAMOS AL ÁRBOL CAÍDO... Y VI A MI HERMANO JUNTO AL MISMO, OÍ QUE SIR EDGARD DABA LA ORDEN..."



"MI FALTA DE ALIENTO POR LA RÁPIDA CARRERA, EL FUERTE FRÍO QUE HACÍA, TODO QUEDÓ OLVIDADO MIENTRAS MI MENTE RETROCEDÍA AL PASADO..."

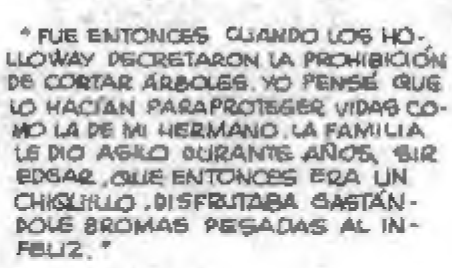


"¡RECORDÉ QUE MUCHOS AÑOS ATRÁS, UNA NOCHE DE VERANO, MI HERMANO RECIBIÓ UN GOLPE EN LA CABEZA Y FUE ENTERRADO VIVO! Y CÓMO CAVÓ SU SALIDA DE LA TUMBA..."



"¡RECORDÉ CÓMO EL QUE HABÍA SIDO EL HOMBRE MÁS FUERTE Y BRILLANTE DE LA HACIENDA SE CONVIRTIÓ EN UN INFELIZ LOCO!"









AÚN ASÍ, YO NO PUDE CREER LO QUE ORDENABA SIR EDGAR EN AQUEL MOMENTO...



NI SIQUIERA CUANDO OÍ EL DISPARO.





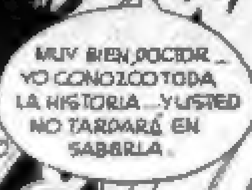

"NO SÉ SI SIR EDGAR LLEGÓ A COMPRENDER O NO QUE AQUEL HOMBRE ERA MI HERMANO. SÓLO SÉ LO QUE ME ORDENÓ HACER MIENTRAS NOS ALEJÁBAMOS DE ALLÍ."
¡CUELGA DE UN ÁRBOL EL CUERPO DE ESE LOCO, COMO AVISO PARA LOS DEMÁS!

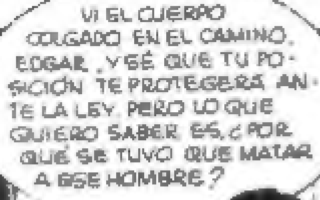

SI LO QUE DICE USTED ES VERDAD, JENNINGS, ME SORPRENDE QUE SIGA AL SERVICIO DE SU PATRÓN.
CUANDO SIR EDGAR ENFERMÓ, SEÑOR, DECIDÍ QUEDARME AQUÍ DURANTE ESTAS FIESTAS.




ME SORPRENDE, ENTONCES, QUE AQUÍ SE GASTE LEÑA PARA ENCENDER LA CHIMENEA, JENNINGS.
SIR EDGAR LA COMPRA EN OTRAS HACIENDAS, SEÑOR. Y AHORA, SI ME PERMITE, HE DE PREPARAR LA FIESTA PARA LOS CRIADOS DE LA CASA. SON LAS ÓRDENES DEL PATRÓN.

SIR EDGAR Y YO FUIMOS JUNTOS A LA ESCUELA, JENNINGS. ESTA ENFERMEDAD LE HABRÁ ALTERADO SIN DUDA TEMPORALMENTE, PERO SI ALGUIEN PUEDE HACER ALGO POR ÉL, SOY YO.


MUY BIEN, DOCTOR... YO CONOZCO TODA LA HISTORIA... Y USTED NO TARDARÁ EN SABERLA.




VI EL CUERPO COLGADO EN EL CAMINO, EDGAR, Y SÉ QUE TU POSICIÓN TE PROTEGERÁ ANTE LA LEY. PERO LO QUE QUIERO SABER ES, ¿POR QUÉ SE TUVO QUE MATAR A ESE HOMBRE?

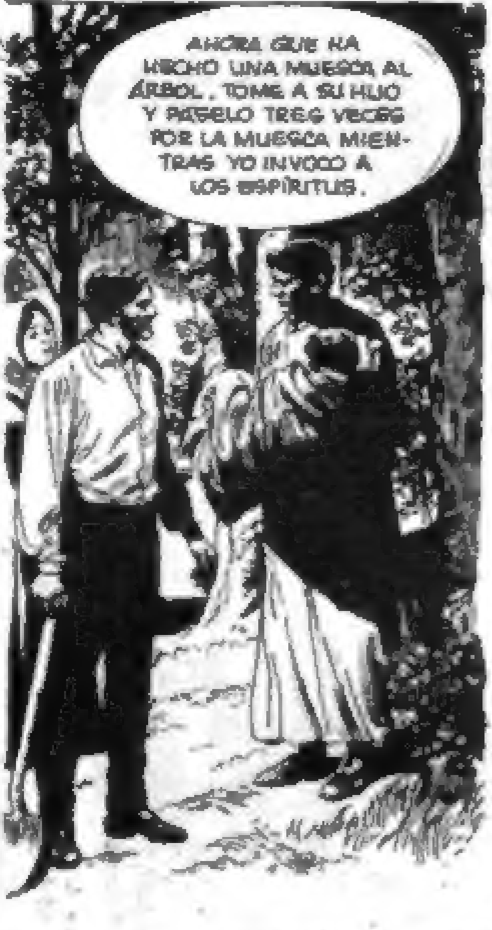

AMOS, ESTOY ENFERMO DESDE AQUEL DÍA, Y NECESITO HABLAR CON ALGUIEN. TODO LO QUE TE PIDO ES QUE ESCUCHES. INTENTARÉ CONTÁRTELO TODO.

"HACE AÑOS, CUANDO YO ERA CHIQUILLO, ESTUVE MORTALMENTE ENFERMO. TEMIENDO POR MI VIDA, MIS PADRES CONSULTARON CON UN ALDEANO CONOCEDOR DE LEYENDAS DRUIDAS."

"EL ALDEANO LES LLEVÓ JUNTO A UN ÁRBOL EN ALGÚN SITIO DE LA HACIENDA. DIJO QUE, DE ACUERDO CON SUS CREENCIAS, AQUEL ÁRBOL ME CURARÍA."

"MI PADRE HIZO LO QUE SE LE HABÍA INDICADO. YO RECUERDO QUE UN AGRADABLE CALOR RECORRIÓ MI CUERPO."



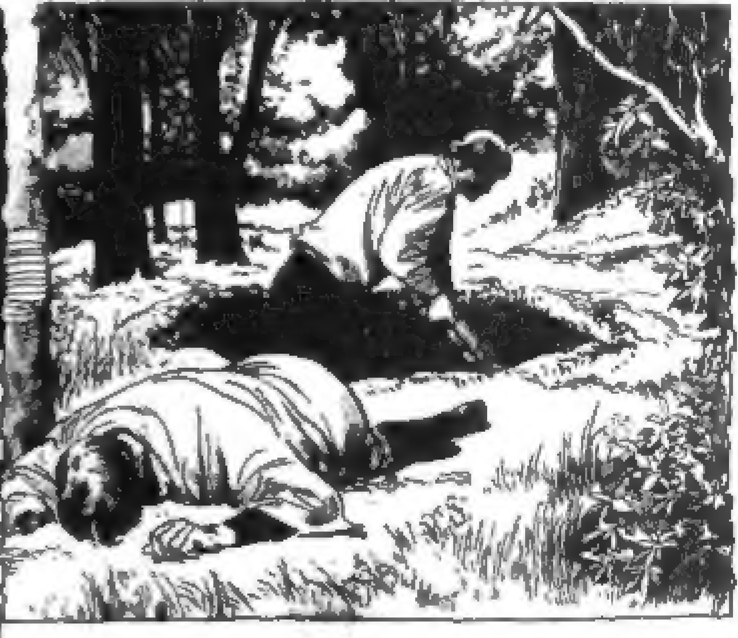




"SE REALIZÓ LA CURACIÓN Y YO ME PUSE DE PIE EN EL SUELO, ASOMBRADO, MIENTRAS EL ALDEANO VENDABA EL ÁRBOL."

"¡PERO MI FAMILIA TENÍA ENEMIGOS! CUANDO NOS HUBIMOS MARCHADO, MI PADRE CUIDÓ DE QUE AQUEL ALDEANO HECHICERO NO LOS PUDIERA AYUDAR JAMÁS CONTRA NOSOTROS."





"BIEN, EL HECHICERO HIZO QUE AQUEL ÁRBOL SE CONVIRTIERA EN PARTE DE MÍ. ¡Y SI EL ÁRBOL ERA DESTRUIDO, YO MORIRÍA CON ÉL!"



"EL HABER DADO MUERTE A ESE HOMBRE ME ENFERMÓ MUCHO. CUANDO FUI AL TEMPLO AQUEL DÍA, EL PASTOR TRATÓ DE EXPULSARME."










SE ESTÁ QUE-MANDO LENTAMENTE, ¿EH? YO ESPERABA ESTO. VERÁ, DOCTOR, YO SA-BÍA TODO ESTO DEL ÁRBOL... ¡Y EL ÁRBOL QUE SE USÓ PARA CURAR A SIR EDGAR CUANDO ERA NIÑO ES EL QUE CORTÓ MI HERMANO!
¡ENTONCES, USTED HABÍA PLANEADO ESTO PARA VENGAR-SE!
EXACTAMENTE. ESTABA SEGURO DE MIS PLANES CUAN-DO SIR EDGAR ENFER-MÓ... DESPUÉS DE QUE YO QUEMÉ LAS RAÍCES Y RA-MAS DE AQUEL ÁRBOL.
¡HEMOS DE SALVAR A SU PATRÓN JE-NNINGS! ¡HEMOS DE SALVARLO!
NO, DOCTOR. NO VAMOS A DEJAR QUE INTERRUMPA US-TED NUESTRA FIESTA. EL PATRÓN NOS ORDENÓ QUE LA CELEBRÁSEMOS, Y LO HA-CEMOS. ¡QUEMANDO UN TRON-CO, COMO ES LA TRADI-CIÓN AQUÍ!
YA SABE US-TED QUE ES LA COSTUM-BRE, DOCTOR... ¡SE QUEMA UN TRONCO DE ÁRBOL ES-PECIALMENTE ADORNADO! ¡Y TODOS LOS CRIADOS ME HAN AYUDADO A PREPARAR ÉSTE!
¡SIR EDGAR MORIRÁ LENTAMENTE... HORRIBLE-MENTE... MIENTRAS EL TRONCO SE VAYA CONSUMIENDO PO-CO A POCO DURANTE LOS DÍAS QUE SE PROLONGA-RÁN LAS FIESTAS!
¡SERÁN DOCE DÍAS DE INFIERNO PARA ÉL, DOCTOR! ¡DOCE DÍAS DE INFIERNO!
Fin



GUION STEVE SKEATES DIBUJOS FELIX MAS

[redacted]







ELLA ERA ALTA, BONITA, ALGO LLENA. SUS LABIOS ERAN LUMINOSOS SIN PINTURA Y ESTABAN SIEMPRE ABIERTOS EN UNA RISA INFANTIL QUE [redacted]ENTES.

LLEVABA EL CABELLO CAIDO, SIN PEINAR UN POCO ENCIMA DE LA CARA, ACARICIÁNDOLE LAS MEJILLAS Y DANDO UNA BONITA FORMA A SU CABEZA. SUS PIES ERAN PEQUEÑOS Y SOLÍA CALZAR SANDALIAS OSCURAS QUE REPIQUETEABAN CONTRA EL SUELO AL ANDAR...







PERO A MEDIDA QUE UNO LA TRATABA
SE PONÍA MÁS SERIO CON ELLA. QUIZÁ
PORQUE UNO HABIA SIDO SIEMPRE
TIMIDO, INTROVERTIDO, Y ELLA PARE-
CIA SER LA PRIMERA CHICA QUE SE
HABIA INTERESADO DE VERDAD POR
UNO Y QUE ADEMÁS POSEÍA UNA
CUALIDAD CONSISTENTE EN CONSTAN-
TE SENTIDO DE LA ALEGRÍA



Y TAMBIEN HABIA EN ELLA UN AIRE DE
MISTERIO. TU NO SABIAS NADA DE SU
PASADO, Y CUANDO INTENTABAS HA-
BLAR DE SU FAMILIA, PARA QUE TE CON-
TASE COSAS DE SUS PADRES, ELLA CAM-
BIABA DE TEMA.



TODO LO QUE LLEGASTE A SABER DE
ELLA ERA QUE TRABAJABA EN UNA PE-
QUEÑA OFICINA DE LA CIUDAD...





PERO AL CABO DE UN AÑO FELIZ








BAR
Y CUANTO TIEMPO PASABA ELLA FUERA DE CASA MÁS LO PASABAS TÚ EN EL CERCANO BAR TRATANDO DE AHOGAR TU TRISTEZA Y TU FRUSTRACIÓN
HASTA ESTA NOCHE EN QUE HAS LLEGADO A CASA CON UN PENSAMIENTO FIJO
NO PODEMOS CONTINUAR ASÍ
¡ESTA NOCHE SE HA DE ACLARAR TODO
O HACE LO QUE YO QUIERA DE AQUÍ EN ADELANTE
RECUERDAS HABER LLEGADO A LA PUERTA DE TU PISO.
¡O ELLA SE MARCHARÁ DE CASA PARA SIEMPRE!
LO HARÉ!
DESDE ENTONCES NO RECUERDAS NADA, HASTA QUE
¡OH DIOS MÍO!
CUANDO HAS VUELTO EN SI HAS VISTO LA HORRIBLE ESCENA EL CHARCO DE SANGRE, LOS OJOS APAGADOS Y EL MANGO DEL CUCHILLO
¡NO! ¡NO!
EL TERROR SE HA APODERADO DE TI Y ENTONCES HAS EMPEZADO A CORRER
Y CORRES CORRES



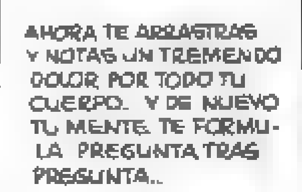




PERO EN ESTE MOMENTO






AHORA TE ARRASTRAS Y NOTAS UN TREMENDO DOLOR POR TODO TU CUERPO. Y DE NUEVO TU MENTE TE FORMU-LA PREGUNTA TRAS PREGUNTA...
¿POR QUÉ HA OCURRIDO ESTO? ¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE TER-MINAR ASÍ? ¿POR QUÉ NO HEMOS PODIDO SEGUIR SIENDO TAN FE-LICES COMO AL PRINCIPIO?
¿POR QUÉ VIVÍAMOS APARTE?


PERO NO, NO VIVÍAIS APARTE ¿VERDAD? ELLA SE APARTABA DE TI, PERO TÚ ERAS EL MISMO. EL QUE SIEMPRE HABÍAS SIDO.


EN SU TRABAJO, ELLA AS-CENDÍA CONTINUAMENTE. PASÓ DE EMPLEADA A SECRETARIA.
Y AL CAMBIAR DE PUESTO, CAMBIÓ TAMBIÉN SU ESTI-LO DE VIDA. HIZO NUEVAS AMISTADES. SE SOFISTICÓ...


... MIENTRAS QUE TÚ SEGUÍAS SIEM-PRE CON EL MISMO TRABAJO. SIN CON-SEGUIR NUNCA UN ASCENSO Y SIN PE-DIR NUNCA UN AUMENTO DE SUELDO


¡ES COMO SI ESTUVIERAS MUER-TO YA!
¡ESTA VIDA ES ABURRIDÍSIMA, ARTHUR!
YA LA VIDA EN CASA SE HIZO FASTIDIOSA. TU IDEA DE UNA NOCHE EXCITADA ERA ESTARTE SENTADO MIRANDO ALGO "BUENO" EN LA TV


LOS RECUERDOS TE DUELEN MÁS AÚN QUE LAS HERIDAS DE TU CUERPO. QUIE-RES QUE CESEN. LOS QUIERES DETENER.
Y POR FIN VES CUMPLIDO TU DESEO.



UNA FELIZ OSCURIDAD DESCIENDE SOBRE TI... ¡LA FELICIDAD DE LA MUERTE!

LE DIGO HONRADAMENTE QUE SE LANZÓ DELANTE MÍO. AGENTE NO PUDE HACER NADA.

ESTÁ MUERTO. ¿LLEVA IDENTIFICACIÓN?

SÍ AQUÍ ESTÁ SU NOMBRE ARTHUR KIRBY.

¡ARTHUR KIRBY! ¿NO ES ESE QUE ESTÁ RECLAMADO? EL MARIDO DE ESA CHICA QUE FUE ASESINADA AL ANOCHECER, ¿NO ES ASÍ?

OH, SÍ, ES CIERTO! LOS DE HOMICIDIOS YA HAN RESUELTO EL CASO.

SÍ PERO LUEGO ANULARON LA RECLAMACIÓN, ¿RECUERDAS?

A LO QUE PARECE, LA CHICA [redacted] ROBO DE JOYAS. QUERÍA VIVIR MEJOR, TUVO UNA RIÑA CON ALGUNO DE LA BANDA.

SEGÚN EL BOLETÍN INFORMATIVO YA HAN COGIDO AL ASESINO Y HA CONFESADO DE PLENO.

HUM... ¿CREES QUE PUEDE HABER ALGUNA CONEXIÓN ENTRE SU MUERTE Y LA DE SU MARIDO?



ÉL NO SABE QUE HA SIDO SÓLO EL MIEDO LO QUE HA LLEVADO AL HOMBRE A LA MUERTE. PARA LA POLICÍA ES UNA SIMPLE CURIOSIDAD QUE PRONTO OLVIDARÁ... PORQUE TÚ, TANTO EN MUERTE COMO EN VIDA, ERES ALGUIEN BÁSICAMENTE FALTO DE INTERÉS PARA LOS DEMÁS. AUNQUE POR UN RATO HAYAS LLEGADO A PENSAR QUE ERAS UN *ASESINO*.



MAGO DE FERIA

¿SE PUEDE SABER A DÓNDE PIENSAS IR, MELANIE? ¿A OTRA REUNIÓN DE TU CLUB DE BRIDGE?

ES MARTES RALPH, YA SABES QUE TENEMOS REUNIÓN CADA MARTES Y, DADO QUE SOY LA PRESIDENTA DEL CLUB, DEBO IR TODAS LAS SEMANAS.

¡VAMOS YA, NIÑA! ¿TAN ESTÚPIDO ME CREES? ¿O ES QUE PIENSAS QUE NO SÉ LO QUE PASA A MIS ESPALDAS? ¿TE CREES QUE NO SÉ LO DE BURT TURNER?

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, RALPH?

TÚ Y ESE TIPO OS VEÍS A ESCONDIDAS Y CREÉIS QUE NO SOSPECHO NADA. BUENO PUES YA ESTOY HARTO DE QUE OS BURLÉIS DE MÍ, MELANIE!

¡ESTÁS LOCO, RALPH! ¡NO SABES LO QUE ESTÁS DICIENDO! ¡NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA ENTRE BURT TURNER Y YO!

GUION FRED OTT DIBUJOS JOSE BEA


¡NO ME MIENTAS!
SMACK!
MUY BIEN, RALPH, PIENSA LO QUE QUIERAS, PERO ESTOS CELOS IRRACIONALES Y SIN SENTIDO QUE TIENES TE VAN A CAUSAR UN BUEN PROBLEMA ALGÚN DIA ¡YA LO VERÁS!
¡CÁLLATE Y LÁRGATE DE AQUÍ! PUEDES IR A TU BRIDGE PERO ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE DEJO ¡LARGO!
SE CREE MUY LISTA... BIEN NADIE ENGAÑA A RALPH ROYSTON SIN RECIBIR SU MERECIDO. LA SEGUIRÉ PARA VER A DÓNDE VA
UNOS MINUTOS MÁS TARDE
¡JUSTO LO QUE IMAGINABA! AHÍ ESTÁ CON ESE CERDO DE BURT TURNER. PROBABLEMENTE HA IDO A AVISARLE DE QUE SÉ LO QUE ESTÁN HACIENDO
AHORA ENTRAN EN ESA JOYERÍA
¡EL MUY...! ¿PUES NO LE ESTÁ COMPRANDO UN ANILLO A MI ESPOSA...?


BURT TURNER Y SE SUPONE QUE ES MI MEJOR AMIGO. BUENO ME LAS PAGARÁ ME LAS PAGARÁN LOS DOS LO JURO. PERO, ¿CÓMO?
¿SE RESUELVEN TODOS LOS PROBLEMAS? ME PREGUNTO QUIZÁ DEBIERA VER AL PROFESOR ESTE.
CARNIVAL
CARNAVAL - ÚNICO DÍA
- VEA AL PROFESOR MEPHISTO
- ASOMBROSOS ACTOS MÁGICOS
- MARAVILLOSAS CURIOSIDADES
- EL PROF. MEPHISTO LO VE TODO
- LO SABE TODO
- SE CONTESTAN TODAS LAS PREGUNTAS
- ¡SE RESUELVEN TODOS LOS PROBLEMAS
HAZEL
MADAME SERPENTINE AND HER EDUCATED PYTHON
SI REALMENTE LO SABE TODO Y PUEDE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA, COMO DECÍA ESE ANUNCIO, QUIZÁ EL VIAJE NO SEA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO
COME ONE
PROFESSOR MEPHISTO
ANÍMESE CABALLERO! COMPRE SU ENTRADA Y PODRÁ VER AL ASOMBROSO PROFESOR MEPHISTO CONTESTA TODAS LAS PREGUNTAS RESUELVE TODOS LOS PROBLEMAS ¡APRESÚRESE EL ESPECTÁCULO YA HA COMENZADO!
¡VAYA, ESE TIPO ES MÁS SINIESTRO QUE MI SUEGRA!
Y AHORA AMIGOS MÍOS CONCLUIRÉ LA PARTE MÁGICA DE MI PROGRAMA CON UNA CURIOSIDAD FINAL.


¡ANTE SUS OJOS TIENEN ALGO QUE LA CIENCIA NIEGA! ESTE SER DIMINUTO FUE UN SER HUMANO COMO NOSOTROS PERO AHORA ESTÁ CONDENADO A PASAR TODA LA ETERNIDAD EN SU PRISIÓN DE CRISTAL
¡AYÚDENME! ¡AYÚDENME!
¡BAH!, ¡TONTERÍAS! ¡HAY TRAMPA! SÉ QUE LO HACE CON ESPEJOS!
COMO USTED QUIERA! YO SÓLO PUEDO MOSTRARLES LAS MARAVILLAS DE MI ARTE. NO ESPERO QUE CREAN EN LO QUE VEAN PERO, SI DESEAN MÁS PRUEBAS DE MIS HABILIDADES OCULTAS
OH GRAN IXION!, ¡TE ORDENO QUE ENVÍES A TUS SERES DEL ABISMO NEGRO PARA CONVENCER A LOS INCRÉDULOS QUE APAREZCAN LAS BESTIAS Y QUE COMBATAN
ENTONCES...
¡YA HAN LLEGADO!



DE REPENTE EL AIRE SE LLENA DE OLOR A AZUFRE, MIENTRAS LOS SERES INFERNALES CAEN EL UNO SOBRE EL OTRO.
SSSKKREEEE!
OOH!
GGGGGAUGHH!
AH!
Y CON ESTO TERMINA LA REPRESENTACIÓN DE HOY AMIGOS MÍOS CUALQUIERA QUE DESEE CONSEJOS PERSONALES O TENGA ALGÚN PROBLEMA QUE RESOLVER, PUEDE VENIR A VERME DE INMEDIATO. ¡BUENOS DÍAS!
LUEGO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS
¡DESAPARECER!
FROOM!
DESDE LUEGO HA SIDO UN BUEN ESPECTÁCULO! ¡ESOS MONSTRUOS CASI PARECÍAN REALES!
DEBE HABER USADO UNA HIPNOSIS COLECTIVA.
PROFESOR MEPHISTO EL ESPECTÁCULO HA SIDO REALMENTE BUENO ¿PODRÁ ATENDERME UN MINUTO?
NATURALMENTE SEÑOR ROYSTON PASE A MI ALOJAMIENTO

ASÍ QUE YA SABE MI NOMBRE TRABAJA USTED MUY RAPIDO, PROFESOR QUIZÁ SEPA TAMBIÉN EL MOTIVO QUE ME TRAE AQUÍ

¡CLARO! QUIERE VENGARSE DE SU ESPOSA, MELAN E Y DE UN HOMBRE LLAMADO BURT TURNER ES UN PROBLEMA SIN MPORTANCIA QUE PUEDE SER RESUELTO DE INMEDIATO HAGA EL FAVOR DE SENTARSE

MIRE, SEÑOR ROYSTON, TENGO EL PODER DE SABERLO TODO Y PUEDO RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA HACE UNOS CENTENARES DE AÑOS HUBIERA SIDO UN HOMBRE DE GRAN PRESTIGIO Y PODER LA GENTE ME HUBIERA TEMIDO PERO HOY SE R EN DE LA MAGIA Y ME VEO OBLIGADO A SER UN MAGO DE FERIA

EN REALIDAD NO ACABO DE CREERME TODO ESO, PROFESOR PERO ME PARECE QUE USTED PUEDE AYUDARME.

GRACIAS, SEÑOR ROYSTON EN CADA CIUDAD POR LA QUE PASO ME ENCUENTRO CON UNA PERSONA COMO USTED Y LA SOLUCIÓN ES SIEMPRE LA MISMA: LA ELIMINACIÓN DE LAS PERSONAS MOLESTAS.

¡SI ES UNA BUENA IDEA PROFESOR VEO QUE NOS ENTENDEMOS NOS LIBRAREMOS DE ELLOS Y SE ACABÓ!

LIMÍTESE A FIRMAR ESTE CONTRATO SEÑOR ROYSTON Y YO ME OCUPARÉ DE LO DEMÁS MIS HONORARIOS SON DE MIL DÓLARES, PAGABLES A LA TERM NACIÓN M TRABAJO.





¡¿CÓMO PUEDE ESTE TIPO RESOLVER LAS COSAS CON TANTA RAPIDEZ? ME PARECE QUE HA SIDO UNA TONTERÍA EL ESCUCHARLE. ESTO ¿QUÉ PASA?
¡PERO SI ES EL COCHE DE BURT TURNER!
KRASHH!
¡ES LA COSA EXTRAÑA QUE HE VISTO NUNCA! EN ESE COCHE IBAN UN HOMBRE Y UNA MUJER CUANDO DE REPENTE SE ESFUMARON EN EL AIRE Y EL COCHE SE ESTRELLÓ CONTRA ESE ÁRBOL
ASÍ QUE SE HAN ESFUMADO ¿EH? ESE PROFE HA CUMPLIDO CON SU PALABRA. ES UNA PENA MELANIE QUE TUVIERAS QUE ENGAÑAR A TU POBRE ESPOSO. NO OBSTANTE ESPERO QUE SEAS FELIZ ALLÁ DONDE ESTÉS JE JE
RALPH VE ALGO QUE BRILLA
ES EL ANILLO QUE COMPRARON EN LA JOYERÍA. DEBE HABERSE CAÍDO DEL COCHE. TIENE UNA TARJETA ATADA
¿CÓMO? ¡SI ES UN ANILLO PARA HOMBRE!
Ralph, tu amante esposa Melania y tu mejor amigo Burt os desean un feliz cumpleaños
ME OLVIDÉ DE QUE MAÑANA ES MI CUMPLEAÑOS. MELANIE DEBE HABER SALIDO CON BURT A COMPRARME UN ANILLO COMO REGALO SORPRESA. ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES LO QUE HE HECHO? ¡HA SIDO UN TERRIBLE ERROR!


PERO QUIZÁ AÚN HAYA TIEMPO DE RECTIFICAR. TAL VEZ CONVENZA A MEPHISTO PARA QUE SE VUELVA ATRÁS. ¡TIENE QUE HACERLOS REGRESAR! ¡ES NECESARIO!
YO HE CUMPLIDO CON MI PARTE EN EL TRATO, SEÑOR ROYSTON, AHORA, USTED ME DICE QUE NO QUIERE CUMPLIR CON LA SUYA. BUENO, NO DIRÉ QUE ESTO ME SORPRENDE. ESPERABA QUE QUISIESE ENGAÑARME COMO TANTOS OTROS LO HAN INTENTADO
¡PERO YO NO CREÍA QUE PUDIESE HACER NADA! ¡NUNCA QUISE QUE LOS ELIMINASE DE ESTA MANERA!
¡YA ES DEMASIADO TARDE PARA SUPLICAR [redacted] ENCUENTRO CON TIPOS COMO USTED, QUE ACEPTAN MIS SERVICIOS Y LUEGO TRATAN DE ENGAÑARME. POR ESO HE INVENTADO UN CASTIGO EJEMPLAR PARA ELLOS. ¿CÓMO SE CREE [redacted] COLECCIÓN DE CURIOSIDADES DE FERIA? ¡ESTÁ EN EL CONTRATO!
NO QUERRÁ DECIR QUE... ¡NO
ASÍ, A LA LLEGADA DE LA OSCURIDAD, LA FERIA AMBULANTE RECOGE SUS PERTENENCIAS Y SALE EN SILENCIO DE LA CIUDAD, CON DESTINO A SU SIGUIENTE LUGAR DE ACTUACIÓN.
A LA MAÑANA SIGUIENTE LAS CARPAS ESTÁN LEVANTADAS EN OTRA CIUDAD Y LAS COSAS SIGUEN COMO SIEMPRE PARA EL PROFESOR MEPHISTO.
Y AHORA, AMIGOS, PARA ACABAR CON LA PARTE MÁGICA DE MI PROGRAMA... VEAN ESTA CURIOSIDAD.
¡PURAS TRAMPAS! ¡SÉ MUY BIEN CÓMO TRABAJAN LOS MAGOS DE FERIA...
¡TODO LO HACEN CON ESPEJOS!
¡AYÚDENNOS! ¡AYÚDENNOS!
Fin


starfire
saga
CRIS STARFIRE


DE PRONTO A
SOMBRA DE
TRÁS DE LA

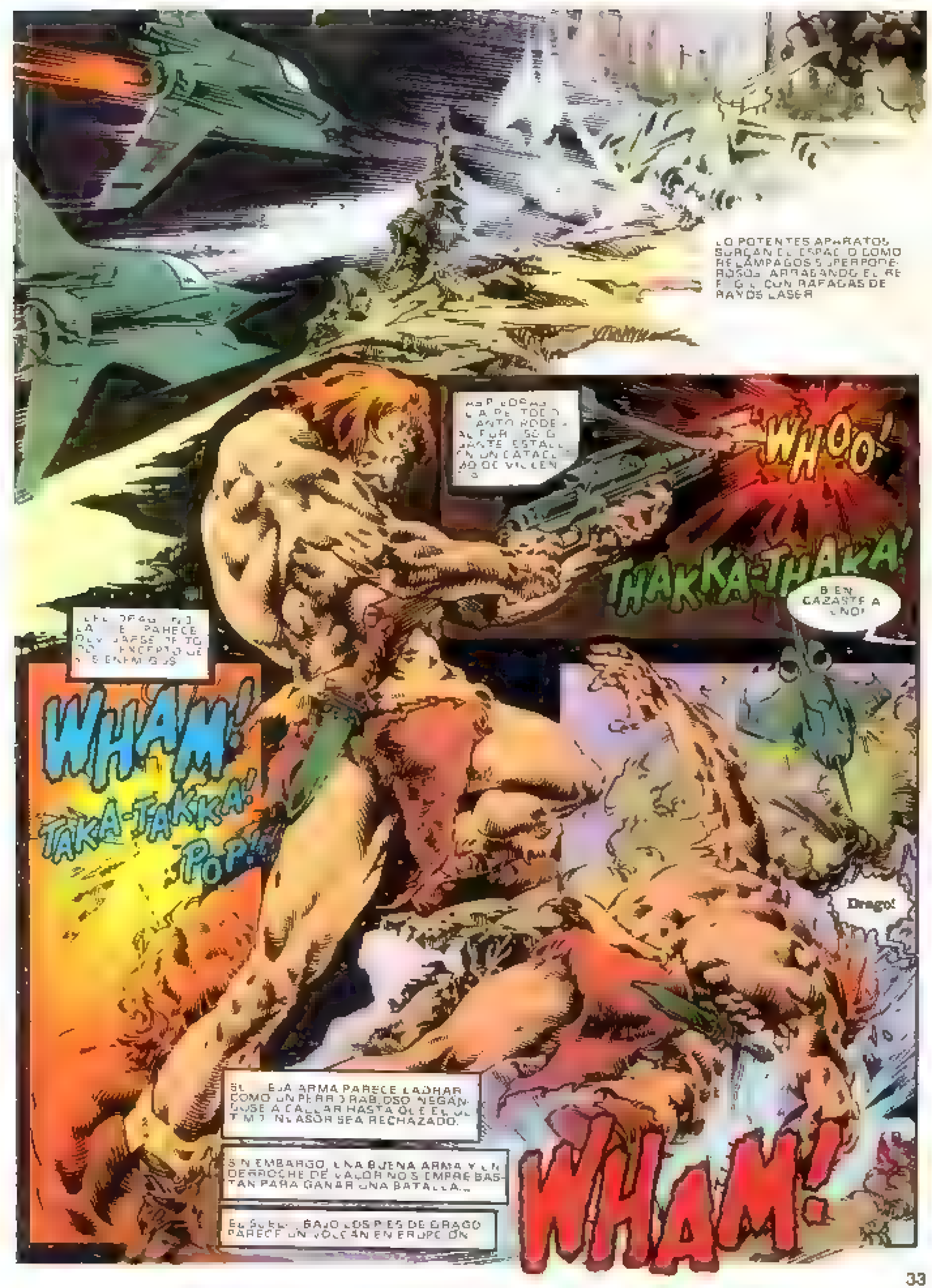

AROOOOOOOOOOY
SIN OJOS.
¡SNUFF!
HASTA QUE EL MONSTRUO RETROCEDE RETORCIÉNDOSE EN SU AGONÍA


APLASTADO
DRAGO



EL TORPE G GANTE COND CE A LOS FUG T VOS HASTA SU MPROV SADO ALOJAM ENTO QUE T EMPO ATRÁS HAB A S DO UNA NAVE DEL ESPAC O. ALLÍ EL DOCTOR SE NTERESA POR SU HISTOR A...
ALGUNAS VE- CES DRAGO SUFRE POR ESTAR SOLO
PERO ES ME JOR ESTAR AQUÍ QUE EN UN MUN- DO CON GENTE QUE SE BURLA DE DRAGO.
CR S QUE HAB A ESTADO AUSEN- TE DURANTE N RATO HACE SU APAR C ÓN
¿QUÉ ESTÁIS CONSP RANDO?
M RA ESTO ESTA CH CA HA ES- TADO REVOLV ENDO TU VEST ARIO VA- YA PRENDAS ELE GANTES
SON MEJORES QUE AQUELLOS HA RAPOS QUE LLEVA- BA ¿NO?
DRAGO HAB A OL V DADO PERTENEC E RON A AL SA M COM- PAÑERA.
OH LOS ENTOI NO D SE TRAE TE AMARG S REC ER- DOS
NO MPORTA ELLA SE VOLV C COMO LOS OTROS. SE BURLÓ DE DRA O LE H ZO SENT RSE FEO Y TORPE
¡ESO NO
¿CÓMO PUEDE NA- D E SER CRUEL CON UNA PERSONA SENS BLE Y GE NEROSA COMO TÚ?
NO CO NOCE S AL VER- DADERO DRA GO!


PERO ANTES DE
WAAM!
A BUSCARNOS
VEREMOS
POKKA POKKA!


LOS POTENTES APARATOS SURCAN EL ESPACIO COMO RELÁMPAGOS SUPERPODEROSOS, ARRASANDO EL REFUGIO CON RÁFAGAS DE RAYOS LÁSER
WHOOO!
THAKKA-THAKKA!
¡BIEN! ¡CAZASTE A UNO!
WHAM!
TAKA-TAKKA!
POP!!
Drago!
SU VIEJA ARMA PARECE LADRAR COMO UN PERRO RABIOSO NEGÁNDOSE A CALLAR HASTA QUE EL ÚLTIMO INVASOR SEA RECHAZADO.
SIN EMBARGO, UNA BUENA ARMA Y UN DERROCHE DE VALOR NO SIEMPRE BASTAN PARA GANAR UNA BATALLA...
EL SUELO BAJO LOS PIES DE DRAGO PARECE UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN
WHAM!


POW! TDOW! THOW!
¡BASTARDOS
DE PERRA
TAK! THAK! TAK!
NOOOOO!
DIOS
MUERTO

FALSA LOCURA

Copyright Warren Publishing Co., Inc







GUION CARL WESSLER DIBUJOS ROCCO MASTROSERIO







TRATÓ DE SOSEGARSE Y ESPERAR A QUE AQUEL DELIRANTE GRITERÍO TERMINARA, PERO PASÓ EL DÍA ENTERO, LLEGÓ LA NOCHE... Y HENRY SIGUIÓ ESPERANDO, CON LOS NERVIOS DESTROZADOS POR EL ECO DE LOS ALARIDOS...





AQUEL TORMENTOSO CLAMOR NO LE DEJÓ DORMIR... Y HENRY BUSCÓ DESESPERADAMENTE REFUGIO EN LA EVOCACIÓN DE DÍAS PASADOS...




Y EL JARDÍN, HENRY ¡LOS VECINOS TE CRITICAN PORQUE LO TIENES SUCIO Y LA YERBA ESTÁ DESCUIDADA ¡HABLAN MAL DE TI!
EN CAMBIO, OTRAS MUJERES HABLAN DE QUE SUS MARIDOS PROSPERAN, LES ASCIENDEN. ¡PERO TÚ... SIEMPRE CON EL MISMO SUELDO MISERABLE!
¡SIGUE, MARTHA... HUMÍLLAME OTRA VEZ!, HAZ QUE TE ODIE MÁS ALLÁ DE LO SOPORTABLE ¡HACES MÁS FÁCIL LO QUE ACABARÁS OBLIGÁNDOME A HACER!

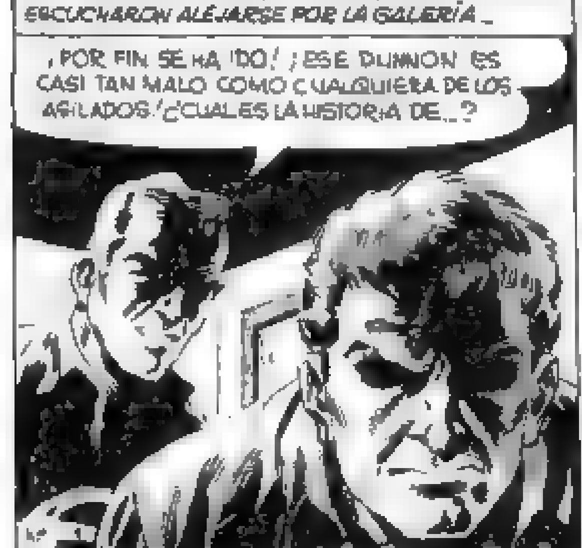

EL AMANECER SORPRENDIÓ A HENRY AÚN DESPIERTO. SUMIDO EN LOS RECUERDOS VIVIDOS AL LADO DE SU ESPOSA ÚLTIMAMENTE.
¿ES HORA DE LEVANTARSE? PERO... SI NO HE DORMIDO NO SE PUEDE DORMIR EN ESTA HABITACIÓN. DEBERÍAN CAMBIARME!
¿LOS GRITOS TE MOLESTAN? ¡VAMOS, HENRY! ¡LOS AULLIDOS DE TUS CAMARADAS DEBERÍAN ANIMARTE! ¡REÚNETE CON LOS DEMÁS!


EL CAPITÁN DUNNON DIJO QUE SI NECESITABA ALGO...
ESTÁ BIEN PEDIRÉ AL CAPITÁN QUE TE CAMBIE DE ALOJAMIENTO, PERO NUNCA SERÁS FELIZ AQUÍ SI NO APRENDES A AMOLDARTE...


DUNNON DEMOSTRÓ SER UN HOMBRE DE PALABRA.
ME DUELE PROFUNDAMENTE SABER QUE UNO DE MIS ASILADOS NO ES FELIZ HENRY CONFÍO EN QUE ESTE CAMBIO TE PROPORCIONARÁ LA TRANQUILIDAD QUE DESEAS.
¿QUÉ PASA CON LOS GUARDIANES? ¿Y CON DUNNON? ¡NO ACABO DE ENTENDERLO!


¡UNA CELDA ACOLCHADA! ¡NO PUEDEN HACERME ESTO! ¡NO HE HECHO NADA PARA ME RECERLO, ESTÁIS LOCOS POR HABER DECIDIDO ESTO. DEJADME SALIR!
¡LO SABÍA... LO SABÍA... ¿TAMPOCO TE GUSTA ESTAR AQUÍ, HENRY? MUY BIEN TE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD


ESTE ES ALBERT BRODERICK, ESPERO QUE OS LLEVÉIS BIEN LOS DOS JUNTOS Y QUE NO HABRÁ PROBLEMAS.
¡SI, SÍ... ¡¡SERÁ AGRADABLE TENER ALGUIEN CON QUIEN HABLAR!


LA PUERTA SE CERRÓ Y LOS PASOS DE DUNNON SE ESCUCHARON ALEJARSE POR LA GALERÍA...
¡POR FIN SE HA IDO! ¡ESE DUNNON ES CASI TAN MALO COMO CUALQUIERA DE LOS ASILADOS! ¿CUÁL ES LA HISTORIA DE...?


AGHHHHHHHHHHH!
YAHHHHHHHHHH


HENRY ESTABA AÚN CHILLANDO, MINUTOS DESPUÉS CUANDO EL CAPITÁN DUNNON Y LOS GUARDIANES ENTRARON Y SUAVEMENTE, CON MUCHA CALMA, QUITARON LAS CRISPADAS MANOS DEL LOCO DE LA GARGANTA DE HENRY
¡ES UN LOCO PELIGROSO... UN SALVAJE! ¡POR POCO ME MATA!
¡BASTA, HENRY! ¡NO ESTOY DISPUESTO A QUE SIGAS PROVOCANDO A LOS DEMÁS ASILADOS! ¡SI NO SABES APRECIAR TODO LO QUE HAGO POR TI TAL VEZ PREFIERAS OBEDECER LAS DECISIONES DE LOS MÉDICOS!


NO ESTAMOS SATISFECHOS CON SU ACTITUD BELMOND, ¡EN ABSOLUTO! POR LO QUE NOS HA DICHO EL CAPITÁN, TEMO QUE TENDREMOS QUE MOSTRARNOS SEVEROS CON USTED.
¡MALDITO DUNNON! NO ME ATREVO A DECIRLES LO TONTO QUE ES, ESTANDO ÉL A MI LADO...
¡LA NORMALIDAD ES CUESTIÓN DE ACOPLAMIENTO, HENRY! ¡SU ACTITUD INDICA EN USTED DIFICULTADES EN ADAPTARSE AL AMBIENTE QUE LE RODEA!


LAS VOCES DE LOS DOCTORES SIGUIERON RESONANDO EN SUS OÍDOS... EL HOMBRE Y SU AMBIENTE ADAPTABILIDAD A LAS CIRCUNSTANCIAS... HABLABAN... HABLABAN, LO MISMO QUE HACÍA MARTA...
¡ERES UN PARANOICO, HENRY! HE HABLADO CON EL DOCTOR MARSH Y ESO ES LO QUE ÉL CREE QUE ERES... ¿ME ESCUCHAS? ¿NO COMPRENDES LO QUE HE HECHO?
¡OH, SÍ! ¡HAS HECHO MUY BIEN, QUERIDA!


HAS ESPARCIDO EL MITO DE MI LOCURA POR TODAS PARTES. ¡INCLUSO HAS CONVENCIDO AL DOCTOR! Y AHORA
HENREEEEEEE


...POR LO TANTO HASTA QUE APRENDA A CONVIVIR EN NUESTRA PEQUEÑA COMUNIDAD, AQUÍ EN HANNEFORD, NO PODEMOS HACER MÁS QUE RECOMENDAR QUE SEA RECLUIDO EN LA SALA DE LOS VIOLENTOS.
¿SALA DE LOS VIOLENTOS? ¡PERO SI YO NO LO SOY...! ¡NO LO SOY! ES DUNNON Y SUS GUARDIANES... LOS SITIOS DONDE ME HAN PUESTO.


LOS DOCTORES LE ESCUCHARON EN SILENCIO, DENEGANDO CON SUS CABEZAS MIRÁNDOLE CON PIEDAD, MIENTRAS DUNNON LO SACABA DE ALLÍ PARA CONDUCIRLO HACIA LOS SOMBRÍOS SÓTANOS DEL VIEJO EDIFICIO DONDE NO HABÍA MÁS QUE HORROR...
¡POBRE HENRY! ¡SÉ QUE NO TE GUSTARÁ ESTAR AQUÍ, PERO ESO TE ENSEÑARÁ A SER HUMILDE!
¡NO PUEDEN DEJARME AQUÍ! ¡ES UN LUGAR HORRIBLE, PROPIO DE LA EDAD MEDIA! ¡POR FAVOR... DUNNON... SE LO RUEGO!


DUNNON SE ALEJÓ MOVIENDO TRISTEMENTE LA CABEZA TRAS HABER ABANDONADO A HENRY EN MEDIO DE AQUELLOS DESPOJOS HUMANOS DE MENTES RETORCIDAS... Y DE NUEVO HENRY TUVO QUE BUSCAR REFUGIO EN SUS RECUERDOS.
EEHEEEHEEE
EEE
EAAHH

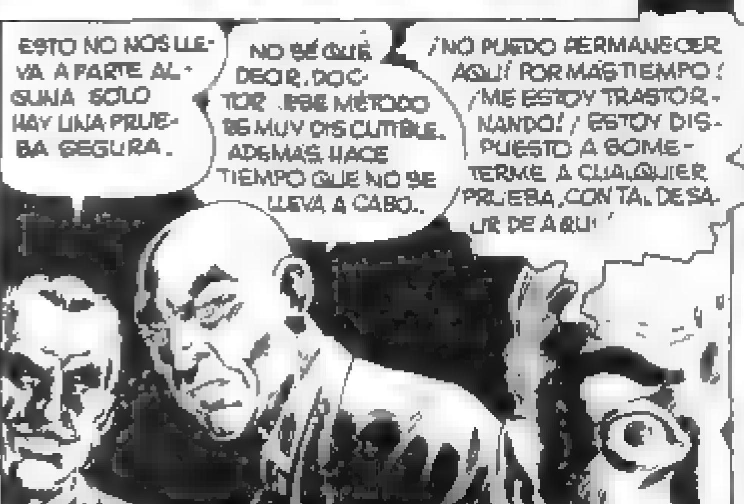

...LOS SINTOMAS SON EVIDENTES. YO ADVERTÍ A LA SEÑORA BELMOND QUE SU ESPOSO PODÍA CONVERTIRSE EN UN HOMBRE VIOLENTO...
GRACIAS, DOCTOR MARSH. CON LOS DEMÁS TESTIMONIOS PRESENTADOS, ESTOY SEGURO DE QUE EL JURADO ESTARÁ DE ACUERDO CON MI PETICIÓN.
ES DECISIÓN DE ESTE TRIBUNAL QUE EL ACUSADO, HENRY BELMOND, SEA RECLUIDO EN UN ASILO PARA ENFERMOS MENTALES... HASTA QUE SE LE CONSIDERE APTO PARA LA SOCIEDAD.
¡LO CONSEGU S ME COMPORTO ADECUADAMENTE, DENTRO DE POCO TIEMPO SERÉ LIBRE.


¡DEJADME SALIR! ¡NO PUEDO SOPORTARLO! ¡APARTADLOS DE MÍ! ¡LIBRADME DE ELLOS!
AAAA!


PARECIÓ TRANSCURRIR UNA INFERNAL ETERNIDAD HASTA QUE SUS GRITOS FUERON ESCUCHADOS.
¿OTRA VEZ HENRY? ¿ES QUE NUNCA APRENDERÁS? ¡TE HEMOS ADVERTIDO!
POR FAVOR... M. S. TIO NO ESTÁ AQUÍ... NO LO SOPORTO MÁS... ¡SOY UN ASESINO, ¡QUIERO CONFESAR LA VERDAD!


¿CONFESAR, HENRY? ¡NO COLABORAS EN ABSOLUTO! ESTA ES UNA TERRIBLE REGRESIÓN. ¿ES QUE NO ERES CAPAZ DE INTENTAR AYUDARTE? ¡TODOS LO HAN INTENTADO!
¡LE DIGO QUE SOY UN ASESINO! ¡MI ESPOSA ME HACÍA PASAR POR LOCO! ¡Y YO LA MATÉ PREMEDITADAMENTE!


HENRY MIRÓ CON ANSIEDAD Y DESESPERACIÓN EL ROSTRO SONRIENTE Y DE EXPRESIÓN FATUA DE DUNION, QUE TRATABA DE CONVENCERLE...
¡VAMOS, HENRY! NO ES POSIBLE ENGAÑAR A UN JUEZ... ¡ES UNA QUIMERA!
¡SÉ QUE VOY A TENER CADENA PERPETUA QUE PERDERÉ EL DINERO DEL SEGURO...! ¿ADMITIRÍA TODO ESO SI ESTUVIERA LOCO?


ESTO NO NOS LLEVA A PARTE ALGUNA. SÓLO HAY UNA PRUEBA SEGURA.
NO SÉ QUÉ DECIR, DOCTOR. ESE MÉTODO ES MUY DISCUTIBLE. ADEMÁS HACE TIEMPO QUE NO SE LLEVA A CABO...
¡NO PUEDO PERMANECER AQUÍ POR MÁS TIEMPO! ¡ME ESTOY TRASTORNANDO! ¡ESTOY DISPUESTO A SOMETERME A CUALQUIER PRUEBA, CON TAL DE SALIR DE AQUÍ!


¡BIEN, HENRY! AHORA VAMOS A SABER, DE UNA VEZ PARA SIEMPRE SI ALGO MALO LE OCURRE A TU MENTE...
ESPERE... ¿QUÉ CLASE DE PRUEBA ES ESA? AGUARDE... ¡NOOO!


POCO MÁS TARDE, LOS GRITOS DE HENRY HABÍAN CESADO, Y LOS DOCTORES DISPONÍAN DE PRUEBAS.
TEMO, CABALLEROS, QUE HEMOS JUZGADO MAL A HENRY BELMOND... ¡SU CEREBRO ESTÁ PERFECTAMENTE BIEN!
¡ES INDISCUTIBLE, DOCTOR!, PERFECTAMENTE NORMAL. ¡JE JE JE JE!, PERFECTAMENTE NORMAL!
FIN



GUION GERRY BOUDREAU DIBUJOS JOSE ORTIZ


EL ESPECTÁCULO ACABABA CON EL GRITO, CORTADO EN SECO, DE LA SUPUESTA BRUJA. LUEGO, LOS ESPECTADORES VOLVÍAN A CASA, A SEGUIR CON SUS TAREAS... HASTA LA SIGUIENTE EJECUCIÓN.
¡OH, ELIZABETH. NINGUNA BRUJA PODRÍA LANZAR SOBRE MÍ UN HECHIZO MAYOR QUE EL DESGRACIADO AMOR QUE SIENTO POR TI!
ESTOY SEGURO DE QUE LOGRARÍA GANAR EL AMOR DE ELIZABETH SI NO FUERA POR LOS PLANES QUE PARA ELLA TIENE SU PADRE... ¡SI PUDIERA IMPEDÍRSELOS DE ALGÚN MODO!
DE REPENTE!
¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO...?
¡ES EL PADRE DE ELIZABETH. LE HA SUCEDIDO ALGO MALO!
¡RÁPIDO IDA BUSCAR UN DOCTOR!
¡SANTO CIELO, ES CULPA MÍA!, DESEÉ QUE LE SUCEDIESE ALGO A MI PROPIO PADRE...!
CUALQUIER COSA CON TAL DE EVITAR EL MATRIMONIO QUE ME PREPARABA.
LA VIOLENCIA ESPONTÁNEA ERA ALGO POCO HABITUAL EN WICKFORD. LO NORMAL ERA QUE LOS ACTOS VIOLENTOS OCURRIESEN TRAS UNA LARGA PREMEDITACIÓN Y CON TODA LA ALEVOSÍA POSIBLE, EN LA MEJOR TRADICIÓN PURITANA.
LO SIENTO SEÑORITA ELIZABETH, PERO SU PADRE HA FALLECIDO
¡IMPOSIBLE! ¡ESTABA PERFECTAMENTE SANO HACE UN MOMENTO! ¡ESTO HA SIDO OBRA DE UNA BRUJA
¡NO SEAS RIDÍCULO, ADAM! ¡MI PADRE SUFRÍA DEL CORAZÓN!
¡NO! TU PADRE DEDICÓ SU VIDA A LUCHAR CONTRA LOS ENEMIGOS DE DIOS ¡LAS BRUJAS LO ODIABAN POR ESO! ¿TE EXTRAÑA QUE LO HAYAN MATADO?
¡PERO TE JURO QUE HALLARÉ A LOS RESPONSABLES DE ESTO Y LOS MANDARÉ AL PATÍBULO!



ADAM CUMPLIRÁ LO QUE DICE Y ES POSIBLE QUE ACABE DESCUBRIÉNDOME... ¡YO DESEÉ LA MUERTE DE MI PADRE, Y ÉSTA SE PRODUJO!



JUSTO CUANDO ACABABA DE DESEAR QUE PASASE ALGO PARA IMPEDIR LOS PLANES DE BODA DE ELIZABETH MUERE SU PADRE. ¡NO PUEDE SER UNA COINCIDENCIA! ¡Y SI ADAM SE ENTERA, ACABARÉ COLGADO POR BRUJO!



EN LOS DÍAS SIGUIENTES, EL INQUISIDOR ADAM NILSSON HIZO TODO LO POSIBLE POR CUMPLIR SU PROMESA. LA TORTURA FUE SU INSTRUMENTO DE TRABAJO, Y EL TERROR ESTRECHÓ AÚN MÁS SU DOGAL ALREDEDOR DEL PUEBLO DE NUEVA INGLATERRA.
¡NO! ¡SOY INOCENTE! ¡LO JURO!
¡CONFIESA YA, VIEJA!
¿CREE QUE ES LA CULPABLE, SEÑOR NILSSON?



CREO QUE NO ES CULPABLE DE LA MUERTE DE ATHUR ELDRIDGE. PERO QUE ES UNA BRUJA. ¡MANDADLA AJUSTICIAR!
¡LOGRARÉ AVERIGUAR QUIÉN MATÓ A ARTHUR, AUNQUE PARA ELLO TENGA QUE TORTURAR A TODO EL PUEBLO!



ELIZABETH ELDRIDGE AGRADECIÓ EL HECHO DE QUE LA OCUPACIÓN DE ADAM LO MANTUVIESE ALEJADO DE SU CASA DURANTE LOS DÍAS SIGUIENTES A LA MUERTE DE SU PADRE PERO AL FIN, LLEGÓ SU VISITA Y LA INEVITABLE PREGUNTA...

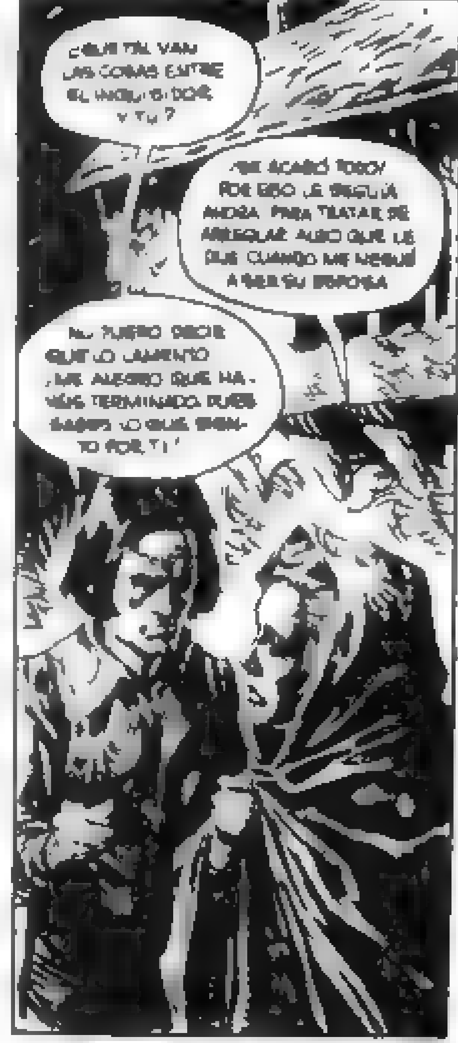


¿CÓMO ARREGLAREMOS NUESTRA BODA AHORA QUE NO TIENES A TU PADRE PARA PREPARARLA?
¡NO VAMOS A CASARNOS ADAM. ACEPTÉ ESA BODA SÓLO PORQUE ERA EL DESEO DE MI PADRE. PERO NI TE AMABA ENTONCES, NI TE AMO AHORA...

¿Serás capaz de manchar de este modo el recuerdo de tu padre? ¿Vas a violar deliberadamente sus deseos, ahora que está muerto?
¡Me parece que eso es inspiración del diablo! Quizá deba investigarte un poco, mi querida Elizabeth...
Obedecía a mi padre porque lo amaba y no quería causarle dolor. Pero, ahora que ya nada puede causárselo, quiero decidir yo misma cómo voy a vivir.
¿Por qué no habré escogido mis palabras con más cuidado? ¡Si Adam llegase a sospechar que deseé la muerte de mi padre, me mandaría ejecutar al momento!
O me mataría con sus torturas.








SÍ HENRY, SIEMPRE HE SABIDO QUE ME AMABAS. TRATÉ DE OLVIDARLO, PUES SABÍA QUE MI PADRE NUNCA CONSENTIRÍA NUESTRO AMOR, PERO...

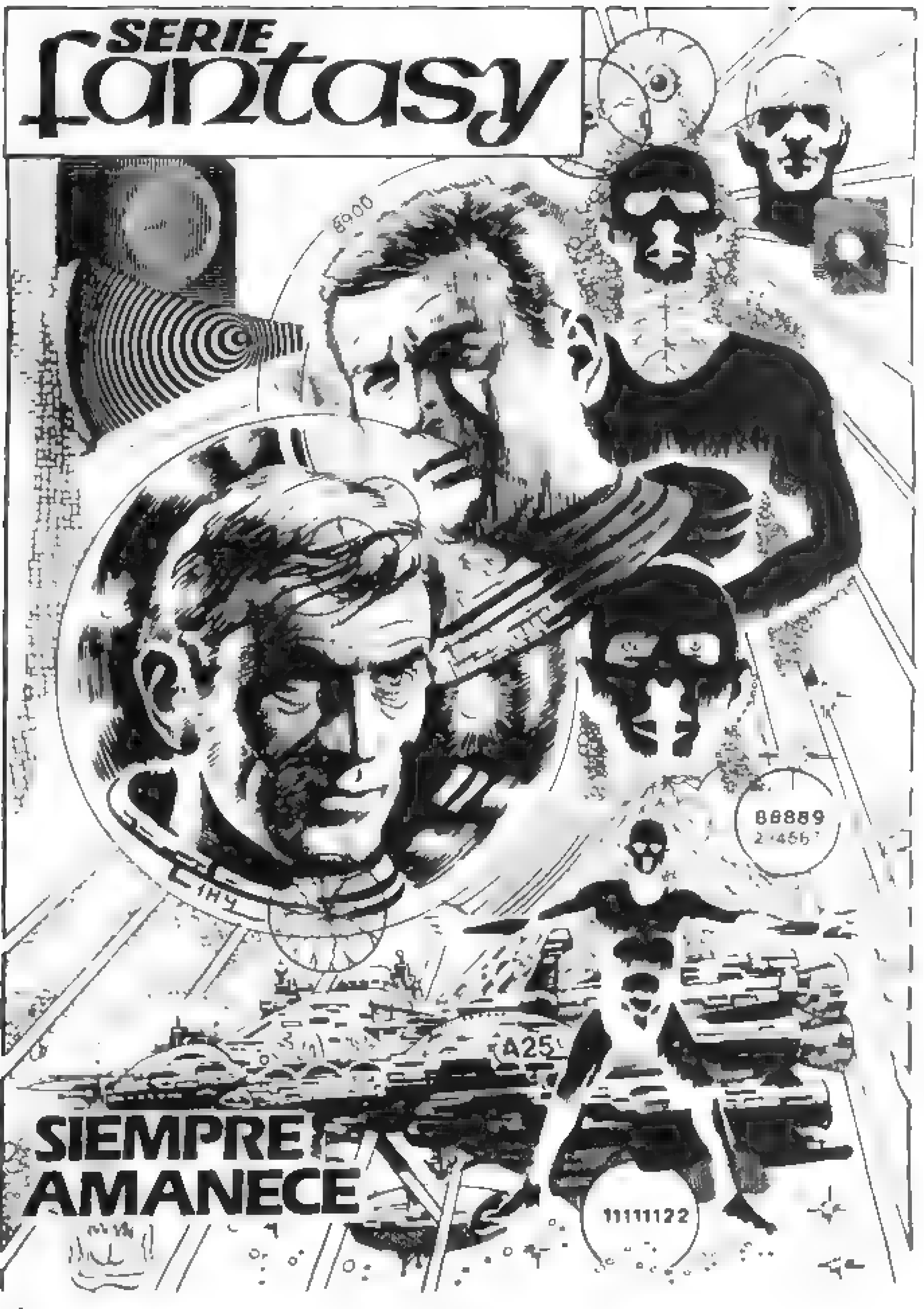

ENTONCES.
¡AJÁ! HICE BIEN EN SEGUIRTE SEÑORITA ELORIDGE! YA SOSPECHABA YO QUE EN ESTE ASUNTO HABÍA GATO EN CERRADO. HAS ASESINADO A TU PROPIO PADRE. ¡ERES UNA ASESINA Y UNA BRUJA!


ALTO, INQUISIDOR! NO DEBO SEGUIRLO OCULTANDO. ¡FUI YO QUIEN DESEÓ LA MUERTE DEL ANCIANO DEBO TENER EL PODER DEL DIABLO EN MÍ, PUES MI DESEO SE VIO CUMPLIDO.
¡COMETÍ EL PECADO DE LA BRUJERÍA POR AMOR HACIA ELIZABETH! ¡YO SOY EL ÚNICO CULPABLE

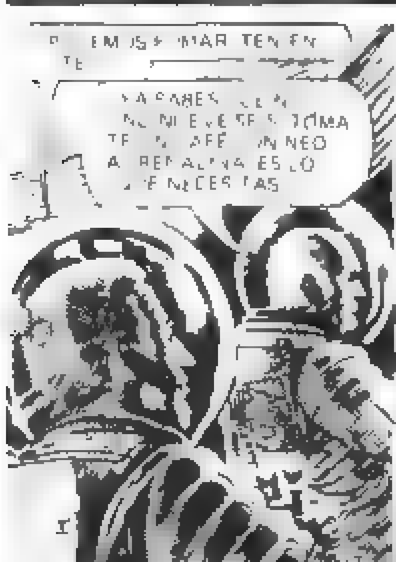

¡NO! ¡MIENTE PARA PROTEGERME! ¡TENÍAS RAZÓN, ADAM! YO FUI! ¡NO QUERÍA CASARME CONTIGO POR LO QUE DESEÉ QUE A MI PADRE LE PASARE ALGO!
NO QUERÍA SU MUERTE, PERO EL DIABLO UTILIZÓ ESTE MEDIO PARA CONDENARME! ¡SOY UNA BRUJA!
ME PARECE QUE AMBOS SOIS CULPABLES DEL DELITO DE BRUJERÍA! ¡ASÍ QUE LOS DOS VAIS A MORIR!


¡POBRE ELIZABETH VA A MORIR POR MI CULPA! ¡OJALÁ NO HUBIERA SUCEDIDO NADA DE ESTO!
NO BASTABA CON TENER LA MUERTE DE MI PADRE SOBRE MI CONCIENCIA. AHORA TENDRÉ TAMBIÉN LA DE HENRY. ¡OJALÁ VIVIERA MI PADRE PARA AYUDARME!
¡MIRAD SEÑOR INQUISIDOR!, ¡MI PADRE ESO QUE POR AHÍ LLEGA!
¡ARTHUR! ¡ESTABAS MUERTO! ¡ESTO ES BRUJERÍA!
¿CÓMO? ¡NO, NO ES POSIBLE!
NO, SEÑOR INQUISIDOR, ESTO ES JUSTICIA. PUES MI MUERTE FUE CAUSADA POR MALAS ARTES.
PERO MI HIJA Y HENRY SON INOCENTES, NO DESEABAN HACERME NINGÚN DAÑO.
SÓLO UNA PERSONA DESEABA REALMENTE MI MUERTE. UNA PERSONA CUYA ANSIA DE RIQUEZA LA HA LLEVADO A LOS CRÍMENES MÁS ESPANTOSOS, SIN DESCARTAR EL USO DEL VENENO QUE ME DIO A MÍ. UNA PERSONA QUE ESPERABA HEREDAR TODAS MIS POSESIONES AL CASARSE CON MI HIJA TRAS MI MUERTE.
¡TÚ, ADAM HUDSON!
PERO NO SE TE OCURRIÓ QUE MI HIJA FUERA A NEGARSE A CASARSE CONTIGO DESPUÉS DE HABERME ASESINADO. ¡ESTO ARRUINÓ TODOS TUS PLANES!
NI SOSPECHASTE QUE MI ANSIA DE VENGANZA IBA A SER TAN GRANDE QUE ME HARÍA VOLVER DEL MÁS ALLÁ PARA ACABAR CON EL ASESINO QUE TANTO DOLOR HA ESTADO CAUSANDO A ESTE PUEBLO.
UN ANSIA QUE FUE IRRESISTIBLE EN EL MOMENTO EN QUE MI HIJA NECESITÓ TENERME AQUÍ PARA SALVARLA. NI LA MUERTE PUDO RETENERME.
¡Y AHORA TE LLEVARÉ CONMIGO, PARA QUE NADIE MÁS DE ESTE PUEBLO MUERA FALSAMENTE ACUSADO DE BRUJERÍA POR UN LOCO AMBICIOSO!

fin


SERIE
fantasy
6900
88889
2 456
1H4
A25
SIEMPRE
AMANECE
1111122

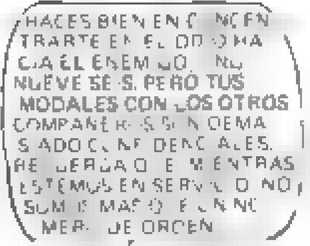

PREPARADOS PARA

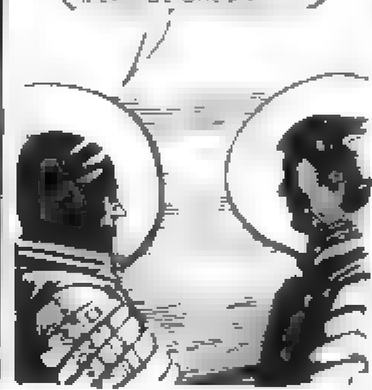



MAS SOLARES INMÓVILES
HEMOS
LA EST
NITA DEL SER HUMANO


SKRAGS

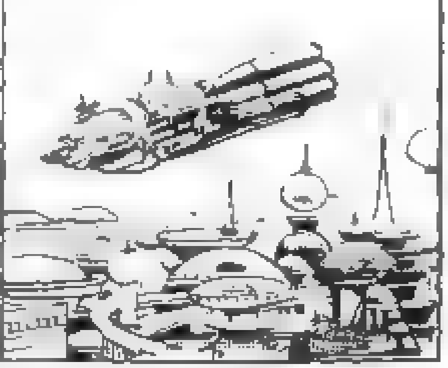

TANTES DE VEGA


HACES BIEN EN
NUEVE SE-S. PERO TUS
MODALES CON LOS OTROS
ESTEMOS EN
DE ORDEN




PARA MANTENER
DE ASALTO NO DEBEN





"...Y CUANDO EL ASTRONAVE SE MATERIALIZÓ EN EL CIELO DE TERRAPOLIS, LA CAPITAL MUNDIAL, TODOS NOS ALEGRAMOS...

HA SIDO IMPOSIBLE ESTABLECER CONTACTO CON LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE ESPACIAL... PERO SEGURAMENTE ¡YA HA LLEGADO A OTRA ESTRELLA

EARTH 00











FUE UNA GRAN MASACRE. LA ENERGÍA DESENCADENADA POR EL ASTRONAVE BARRIÓ A TODOS LOS ASISTENTES...



"...MIENTRAS OTROS TRES APARATOS INTERESTELARES DESTRUÍAN COMPLETAMENTE LA METRÓPOLIS CON SUS RAYOS DESINTEGRADORES..."



AFORTUNADAMENTE AL FIN CONSEGUIMOS TOMAR LA DELANTERA. PERO LA BATALLA COSTÓ LA MITAD DE LOS RECURSOS TERRESTRES. PUDIMOS DESCUBRIR EL SISTEMA SOLAR DEL CUAL PROCEDÍAN AQUELLOS MONSTRUOSOS CONQUISTADORES GALÁCTICOS



"...Y EL SISTEMA QUE AQUELLOS USABAN PARA PODER VIAJAR EN EL HIPERESPACIO. RE [redacted] TANCIAS INCALCULABLES. DE MILLARES DE AÑOS-LUZ..."

"...FUE LA GUERRA. Y POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, SE CORRÍA EL RIESGO DE LA EXTINCIÓN TOTAL..."

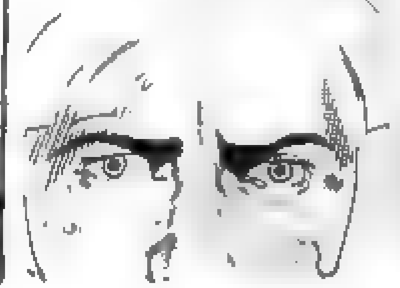


...ES ATACAR Y ANIQUILAR AL ENEMIGO ANTES DE QUE VUELVAN CON SU INMENSA NAVE ESTELAR A ATACARNOS CON ÉXITO

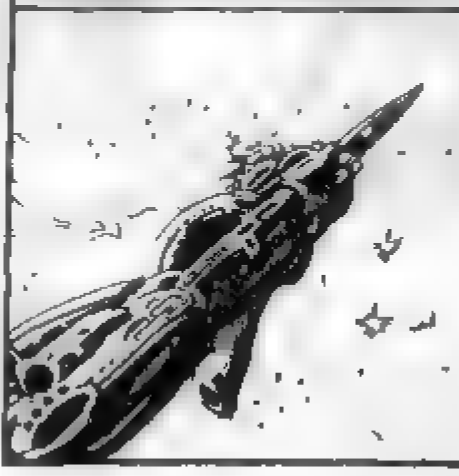
TENEMOS QUE LUCHAR A SU MISMO MODO! IATACAR EL PLANETA DE VEGA Y DESTRUIRLO!



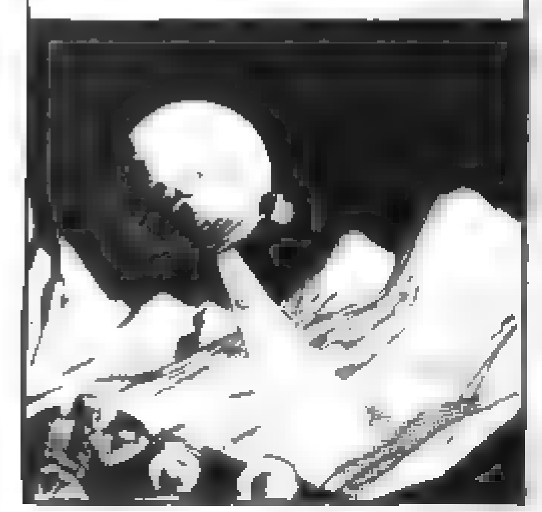
"...NECESITÁBAMOS UN EJÉRCITO ADESTRAMIENTO. PREPARAR HOMBRES Y MUJERES DE LA MISMA GENERACIÓN PARA EL SACRIFICIO. NUESTRA PRESENCIA EN EL PLANETA NÚMERO CINCO DE LA ESTRELLA VEGA SIGNIFICABA QUE EL PROYECTO SE REALIZABA REGULARMENTE..."



"...ANTE TODO SE TENÍA QUE CONSTRUIR UNA INMENSA ASTRONAVE DE GUERRA Y PERFECCIONAR ARMAS INFERNALES..."




PARA COMBATIR EN EL ESPACIO INTERESTELAR CONTRA LA FLOTA INVASORA
HASTA QUE DESEMBARCAMOS EN EL TERRENO ENEMIGO, AÚN AHORA EN EL SIGLO TREINTA Y CINCO LAS GUERRAS SE COMBATEN CON MÁQUINAS TREMENDAS... PERO BAJO EL MANDO DE LA INFANTERÍA, COMO EN LOS TIEMPOS DE JULIO CÉSAR
"PREPARADOS PARA MATAR. NUTRIDOS DE ODIO... ¡AVANZANDO HACIA LA MASA CRE..."
ESTA MARCHA ME PARECE DEMASIADO TRANQUILA...
CINCO CINCO DOS
SEÑOR?
ADELÁNTATE CON TRES UNIDADES... ENTÉRATE DE LA CAUSA DE LA INMOVILIDAD ENEMIGA Y SI PUEDES DAME EL PARTE DE LA POLUCIÓN AMBIENTAL.
A SUS ÓRDENES SEÑOR. ¡OCHO TRES TRES! ¡UNO NUEVE SEIS! ¡DOS SIETE NUEVE! ¡SEGUIDME!
"MI ALEGRA QUE LUCÍA ME HAYA ESCOGIDO. CLIFF Y MARA DOS SIETE NUEVE. SÉ QUE CLIFF Y MARA, CONTRAVINIENDO LAS RIGUROSAS ORDENES QUE NO PERMITEN LA FORMACIÓN DE PAREJAS ESTABLES, SE AMAN CADA NOCHE... Y ME PARECE JUSTO...
"...LUCÍA ME GUSTA. DEJO VOLAR LA FANTASÍA SOBRE ESE CUERPO QUE SE VISLUMBRA BAJO LA TELA PLÁSTICO-METÁLICA. SÍ ME GUSTA. SI AQUELLAS BESTIAS NO HUBIESEN ATACADO AHORA ENTRE ELLA Y YO, TODO SERÍA DIFERENTE...
¡CUIDADO!







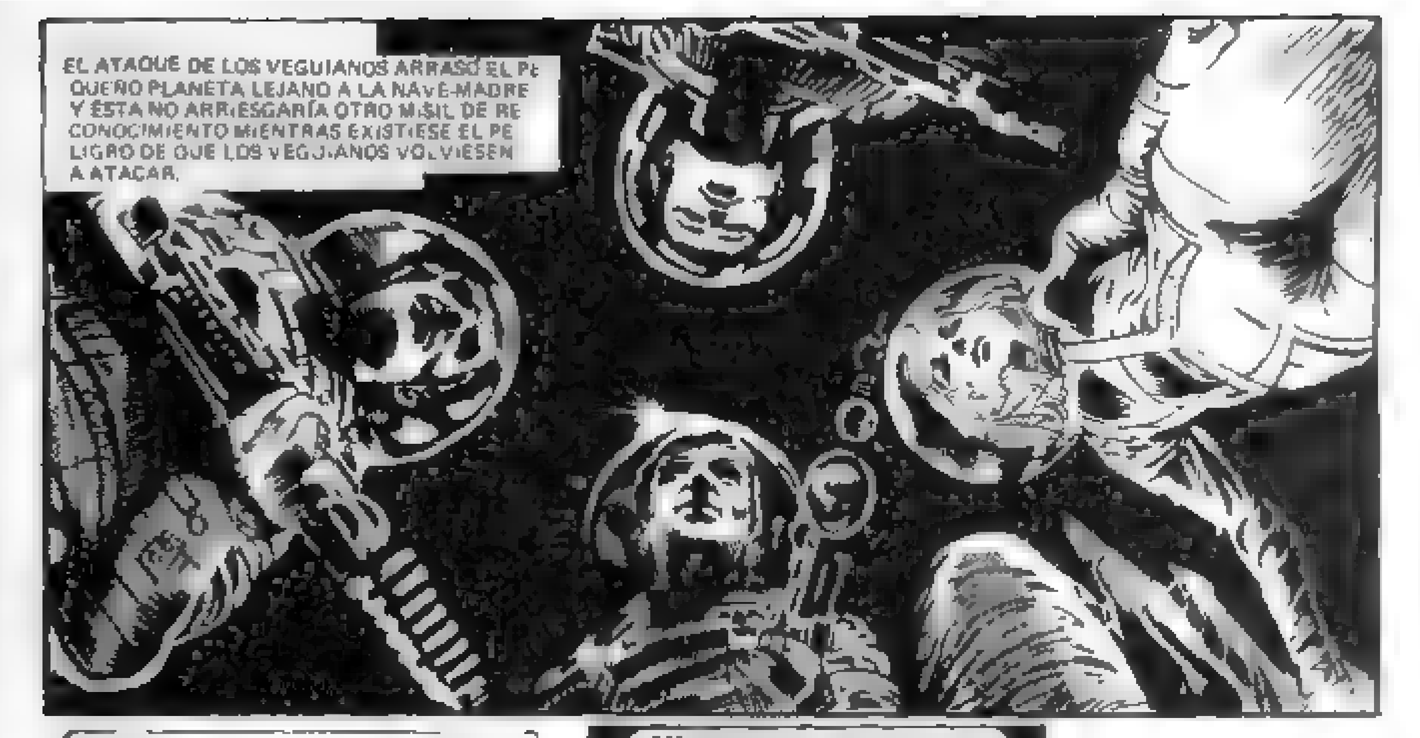
LA TÉCNICA HUMANA HA SUPERADO A LA DE LOS HABITANTES DE VEGA. LA ESFERA PARECE DESINTEGRARSE PERO SIN DEJAR SEÑAL ALGUNA DE SU PRESENCIA. DESAPARECE...











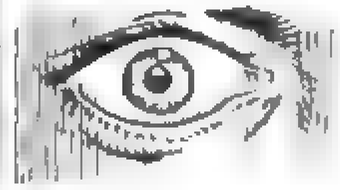




NO QUEDABA OTRA ALTERNATIVA. AL MENOS EL SACRIFICIO DE NUESTRA PATRULLA TENÍA QUE SER ... AVANZÁBAMOS DIFUNDIENDO EL PARTE MORTAL.



"SIN EMBARGO CUANDO INSTALAMOS UNA DE LAS MINÚSCULAS MÁQUINAS QUE ESPARCÍAN NUBES RADIOACTIVAS CAPACES DE ANIQUILAR CUALQUIER TIPO DE VIDA EN AQUEL INMENSO ESPACIO SENTÍ QUE COMETÍA UN TERRIBLE DELITO..."



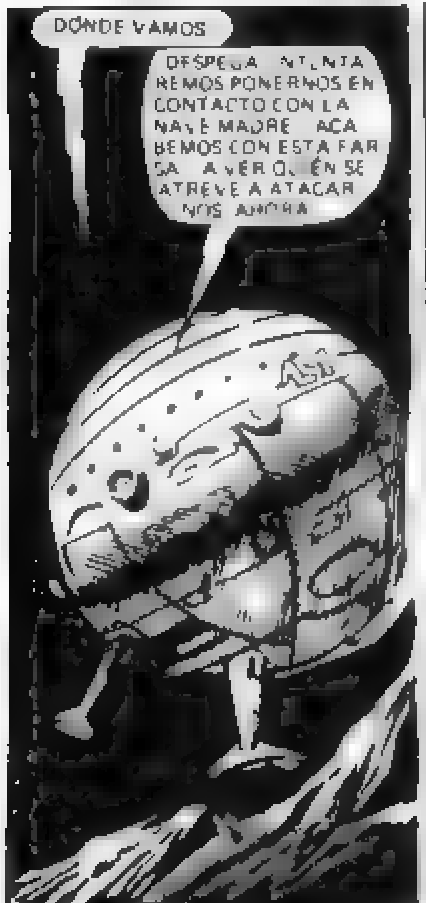

A LUCÍA BALANCEARSE Y CAER
SPARÉ UNA ÚLTIMA RÁFAGA QUE


LUCÍA...
NADA GRAVE... PONME UNA VENDA PARA PARAR LA HEMORRAGIA... ¿Y LOS OTROS?


LUCÍA, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ... QUEDAN MÁS ENEMIGOS


NO... Y HAN ABANDONADO SU NAVE ESPACIAL. ¿PODREMOS PILOTARLA?
¿POR QUÉ NO? LOS MANDOS SON PARECIDOS A LOS NUESTROS. EL PROBLEMA SERÁ LLEVARLA HASTA LA NAVE MADRE SIN QUE SE DESINTEGRE

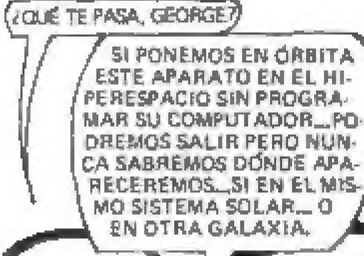

NO TENÍAMOS OTRA SALIDA... APARECÍAN NUEVAS NAVES ENEMIGAS.
A LA NAVE ENEMIGA, RÁPIDO


¿DÓNDE VAMOS?
DESPEGA... INTENTAREMOS PONERNOS EN CONTACTO CON LA NAVE MADRE... ACABEMOS CON ESTA FARSA... A VER QUIÉN SE ATREVE A ATACARNOS AHORA


ACTIVAMOS LOS HIPERMOTORES DE LA NAVE ESPACIAL VENUSIANA Y PARTIMOS. EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO PASAMOS DEL ESPACIO NORMAL AL HIPERESPACIO...
PERO...



"NO TENÍAMOS NINGUN PUNTO DE REFERENCIA... VIAJANDO EN EL HIPERESPACIO, SÓLO LOS COMPUTADORES PROGRAMADOS SON LOS ENCARGADOS DE HACER QUE UNA NAVE INTERESTELAR RETORNE AL LUGAR DESEADO. SÓLO DE PENSARLO SIENTO PALIDECER."








"...Y COMO EN UNA LOTERÍA CON MILES Y MILES DE POSIBILIDADES NOS TOCÓ LA MÁS INVEROSÍMIL, YA NO TUVIMOS QUE DESTRUIR NI MATAR... SINO CONSTRUIR."
"PIENSO EN LOS MESES TRANSCURRIDOS EN ESTE PLANETA TAN SIMILAR A LA TIERRA DE HACE MILLONES DE AÑOS... CON LA ATMÓSFERA CRISTALINA Y EL AGUA PURA... EN EL DESCENSO LA NAVE VEGUIANA SE AVERIÓ DE FORMA IRREPARABLE. AHORA SOMOS NAUFRAGOS DEL ESPACIO... PERO SOMOS MUY FELICES.
¿RECUERDAS AQUELLA FÁBULA QUE LEÍAMOS EN LA ESCUELA, ANTES DE LA GUERRA? ¿LA DE ADAN Y EVA, Y DEL PARAISO TERRENAL...?
SÉ A CUAL TE REFIERES, GEORGE. PERO EN ESTE PARAISO NO HAY SERPIENTES... Y LA PRÓXIMA PRIMAVERA...
"...LA PROXIMA PRIMAVERA NACERÁ EL PRIMER HIJO DEL HOMBRE, EN ESTE NUEVO EDEN... FRUTO DE AQUELLO QUE EN LA TIERRA YA NO TENÍA SENTIDO: EL AMOR."
MIRA... ¡EMPIEZA A AMANECER!
HASTA EL PROXIMO NUMERO CON OTRO EPISODIO COMPLETO DE ESTA INTERESANTE SERIE
LUCHO OLIVERA

NUMEROS APARECIDOS DE ESTA COLECCION

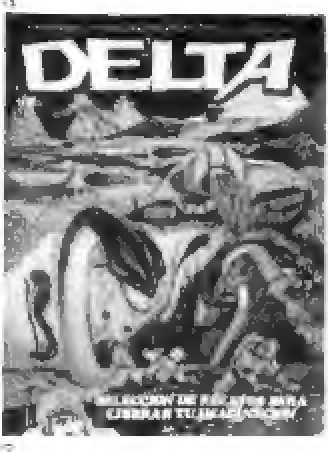
1



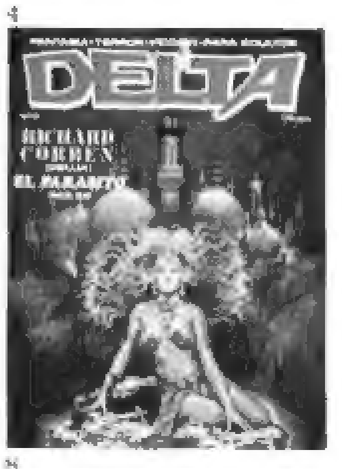
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



Podéis conseguir los NUMEROS ATRASADOS de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS DE A 5 PTAS.

EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º,1ª
Barcelona - 6

NOTA – 75.- PTS. hasta el núm.7
90.- PTS. a partir del núm.8


NOSFERATU